

# 坚守文物保护使命 践行绿色低碳发展

黄冈市博物馆交流材料

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！黄冈市博物馆作为一座承担着文物收藏、研究、展示与社会教育职能的公共文化服务机构，始终将节能降碳作为履行社会责任、彰显文明形象、实现可持续发展的重要途径。在上级部门的有力指导和全馆干部职工的共同努力下，我馆于 2019 年成功创建“国家节约型公共机构示范单位”，并于 2025 年荣获“公共机构能效领跑者”称号。下面，我结合本馆实际情况，从以下方面汇报我们的主要做法。

## 一、坚持保护优先，构建“文物 + 节能”管理体系

我们始终把文物安全放在首位，将节能工作与文物保护、陈列展览、开放服务同部署、同落实。首先是强化组织领导。成立由馆长任组长、副馆长任副组长、各部室负责人为成员的节能工作领导小组，形成“一把手负总责、分管领导亲自抓、部室具体落实、全员共同参与”的工作格局，将节能责任压实到展厅、文物库房、安防机房等关键岗位。其次是健全制度机制。完善节能管理、能耗计量、设备运维、考核奖惩等制度，实行节能目标责任制，将节能成效纳入年度绩效考核，确保目标落地；设立节能专项资金，用于设备更新、设施改造，保障节能工作常态长效推进。

## 二、聚焦展陈核心，以节能技术守护珍贵文物

馆藏文物对温湿度、光照、防尘防潮要求极高，我们坚持“保护不打折、能耗不浪费”，在保障文物安全前提下实现精细化节能。

一是优化建筑围护，为文物筑牢“节能外衣”。博物馆外墙采用隔热保温材料，屋面铺设高性能保温层，玻璃幕墙合理利用自然采光。大厅顶部安装电动伸缩式隔热天幕，实现文物保护、节能降耗与采光保暖协同增效。针对大厅内对光、热、湿度敏感的“千年黄州”巨幅壁画，天幕有效阻隔99%以上紫外线，防止颜料褪色与材质老化；将大厅温度稳定在22-26℃，日波动控制在±2℃以内，避免壁画受损；将直射光转为漫射光，照度控制在安全范围，兼顾观赏与保护。天幕夏季可阻隔90%以上红外热辐射，降低空调负荷40%-60%；冬季形成保温层，减少采暖能耗25%-35%。同时优化自然采光，减少人工照明用电，延长设备使用寿命，年减少碳排放约30-50吨，实现了文化遗产与低碳发展有机统一。

二是精细化恒温恒湿管控，文物安全与低碳运行并重。对文物展柜实行独立恒温恒湿管控，严格执行环境标准，确保文物稳定安全；优化设备运行策略，避免无效启停与空载运行；中央空调按需启用，仅在大型活动时适度调整，严格控制能耗占比；落实温度设置与分时启停制度，在不降低文物保护标准的前提下，最大限度降低能源消耗。

三是规范设备运维，全面淘汰高耗低效设备。配电、空

调、电梯、水泵等主要用能设备均选用高效节能产品，无国家明令淘汰设备；变压器定期维保，负荷保持合理区间，专业人员定期巡查，保障设备高效运行。展厅全面使用 LED 低能耗冷光源，淘汰高耗能射灯；公共区域安装声光控开关，实现人来灯亮、人走灯灭。同时实行分时、分区、分批亮灯模式，既保证展示效果，又避免光照损伤文物，实现高效节电。

四是深化节水管理，从源头杜绝浪费。围绕文物库房防潮、展厅环境及公共服务需求，全面更换节水型水龙头与感应冲水设施，从源头减少耗水。安装分类计量水表，每季度统计用水数据，专人定期巡检供水系统，及时排查渗漏隐患，杜绝跑冒滴漏。在各用水点设置节水提示标识，引导职工与观众自觉节水，营造良好护水氛围。

### **三、践行绿色风尚，彰显文化单位示范担当**

作为文化传播阵地，我们坚持节能与育人并重。严格落实绿色采购，优先选用节能低碳产品；推行无纸化办公、双面打印，做到人走断电、减少待机能耗。内部每年开展两次节能培训，利用电子屏、宣传栏普及节能知识，提升全员节能意识。同时通过展厅大屏、公众号、志愿者宣讲等形式，面向社区、学校普及文物保护与低碳常识，结合节能宣传周等节点，将节能理念与历史文化传播相结合，以示范行动带动全社会形成绿色低碳新风尚。

### **四、正视短板弱项，持续巩固提升创建成效**

虽然节能工作成效显著，但我们也清醒认识到，随着观

众量增长，文物保护与公共服务用能需求增加，用能总量压力加大；部分设施设备逐步老化，全员节能意识仍需持续提升。

下一步，黄冈市博物馆将以此次交流为新起点，认真学习省、市、州先进单位经验，坚守文物保护初心，践行绿色发展使命，持续优化节能措施、加大改造投入、健全长效机制，不断巩固“能效领跑者”成果，打造文物保护与节能降耗深度融合的示范样板，为黄冈落实“双碳”战略、建设节约型社会贡献文博力量！

我的汇报完毕，谢谢大家！